**МОУ Детчинская средняя общеобразовательная школа**

**КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ**

**по литературе**

**для учащихся 10 класса**

**Подготовили:**

учащиеся 10 а класса

Викулов Андрей,

Калабухова Наталья,

Федосеева Анастасия

**Руководитель:**

Кузьменко Т.И.,

учитель русского языка и литературы

**Детчино, 2020 г.**

**КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ**

**Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века**

**Тема 2.1. А.Н. Островский. Драма «Гроза».**

**Тест №1**

**А. Н. Островский. «Гроза»**

**ВАРИАНТ № 1**

1. Кем по профессии был Кулигин?

а) Инженер;

б) *Механик;*

в) Слесарь.

2. Что изобрел Кулигин?

а) *Вечный двигатель;*

б) Летательный аппарат;

в) Паровоз.

3. Как Кудряш хотел проучить Дикого?

а) Разорить;

б) *Подстеречь в переулке;*

в) Утопить.

4. Что хотел сделать Дикой с Кудряшом?

а) Выпороть;

б) *Отдать в солдаты;*

в) Посадить в тюрьму.

5. Почему Борис терпеливо сносил издевательства Дикого?

а) *Ждал наследства;*

б) Был безропотным;

в) Боялся.

6. О чем мечтала Катерина?

а) *Полететь как птица;*

б) Убежать с Борисом;

в) Вернуться домой.

7. Что Катерина сделала с ключом?

а) Выбросила;

б) *Спрятала в карман;*

в) Отдала Варваре.

8. Чего Катерина не умела, не могла?

а) Вести хозяйство;

б) *Обманывать;*

в) Слушать.

9. Что должна была делать хорошая жена, провожая мужа?

а) *Выть на пороге;*

б) Вымыть ему ноги;

в) Одеться в черное.

10. Какую достопримечательность хотел установить Кулигин на набережной?

а) Памятник Катерине;

б) *Часы;*

в) Вечный двигатель.

11. Кого обвинил Тихон в смерти жены?

а) *Мать;*

б) Себя;

в) Общество.

12. Куда, по мнению старой барыни, ведет красота?

а) В замужество;

б) *В омут;*

в) В столицу.

13. Чем, по мнению Добролюбова, является самоубийство Катерины?

а) Досадным эпизодом;

б) Проявлением эмоционального взрыва;

в) *Проявлением духовной силы и смелости.*

**ВАРИАНТ № 2**.

1. Кому принадлежат слова: «Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней, что хотите. Тело ее здесь, возьмите его, а душа теперь не ваша...»?

а) *Кулигину;*

б) Феклуше;

в) Тихону;

г) Кабанихе.

2. Кто из героев пьесы «Гроза» ярко демонстрирует распад «темного царства»?

а) *Тихон;*

б) *Варвара;*

в) Феклуша;

г) Дикой.

3. Кто из героев «Грозы» выражает свои чувства, используя русскую поэзию?

а) *Кулигин;*

б) Борис;

в) Варвара;

г) Катерина.

4. Кому принадлежит следующее высказывание: «Бла-алепие, милая, бла-алепие!.. В обетованной земле вы живете»?

а) Катерине;

б) *Феклуше;*

в) Кабанихе;

г) Борису.

5. Как Островский определил жанр своей пьесы «Гроза»?

а) Комедия;

б) *Драма;*

в) Трагедия;

г) Трагикомедия.

6. В речи какого героя пьесы присутствует церковная лексика, насыщенная архаизмами и просторечием?

а) Катерины;

б) Кулигина;

в) *Кабанихи;*

г) Дикого.

7. К какому сословию принадлежал Кулигин?

а) Купечеству;

б) *Мещанству;*

в) Дворянству.

8. Каким, по мнению Феклуши, было купечество в Калинове?

а) *Благочестивым и добродетельным;*

б) Злым и завистливым;

в) Темным и забитым.

9. Кого любила Варвара?

а) Кулигина;

б) Бориса;

в) *Кудряша.*

10. Статью «Темное царство» написал:

а) Н. Г. Чернышевский;

б) В. Г. Белинский;

в) И. А. Гончаров;

г) *Н. А. Добролюбов.*

11. Яркими представителями «темного царства» в пьесе являются (найдите лишнее):

а) Тихон;

б) Дикой;

в) Кабаниха;

г) *Кулигин.*

12. Какому персонажу автор «поручает» дать характеристику «темного царства»?

а) Борису;

б) Кудряшу;

в) *Кулигину.*

**Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века**

**Тема 2.3. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»**

**Тест №2**

**И. С. Тургенев. «Отцы и дети»**

**ВАРИАНТ № 1**.

1. Кому посвятил И. С. Тургенев роман «Отцы и дети»?

а) А. С. Пушкину;

б) *В. Г. Белинскому;*

в) Н. В. Гоголю;

г) Н. А. Некрасову.

2. Критическую статью «Базаров» написал:

а) Н. А. Добролюбов;

б) В. Г. Белинский;

в) Н. Г Чернышевский;

г) *Д. И. Писарев.*

3. Кому из героев романа «Отцы и дети» принадлежат слова:

«Мы приблизительно знаем, отчего происходят телесные недуги, а нравственные болезни происходят от дурного воспитания… от безобразного состояния общества, одним словом, — исправьте общество, — и болезней не будет»?

а) А. Кирсанову;

б) Н. П. Кирсанову;

в) *Е. Базарову;*

г) П. П. Кирсанову.

4. На какие круги русского общества возлагал надежды Е. Базаров?

а) Крестьянство;

б) Дворянскую аристократию;

в) Русское патриархальное дворянство;

г) *Интеллигенцию.*

5. Давая общую оценку роману, И. С. Тургенев писал: «Вся моя повесть направлена против...». Выберите правильное.

а) Пролетариата как передового класса;

б) *Дворянства как передового класса,*

в) Крестьянства как передового класса;

г) Революционных демократов как передового класса.

**ВАРИАНТ № 2**.

1. Кому из героев романа Д. И. Писарев дал следующую характеристику: «Великолепно исполненная карикатура безмозглого прогрессиста»?

а) Базарову;

б) П. П. Кирсанову;

в) *Ситникову;*

г) Аркадию Кирсанову.

2. Основой конфликта романа является:

а) Ссора между Базаровым и П. П. Кирсановым;

б) Неудача, поражение Базарова в любви;

в) *Борьба дворянского либерализма и революционных демократов;*

г) Борьба между либералами-монархистами и народом.

3. Людей, близких к Евгению Базарову по духу называют:

а) *Шестидесятники;*

б) Пятидесятники;

в) Декабристы;

г) Восьмидесятники.

4. Споры героев романа велись вокруг разных вопросов, волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее:

а) Об искусстве, науке;

б) *О положении рабочего класса;*

в) Об отношении к культурному наследию;

г) О нравственных принципах.

5. Роман «Отцы и дети» был написан:

а) *в 1861 г.;*

б) 1864 г.;

в) 1866 г.;

г) 1868 г.?

6. У кого из героев романа были длинные бакенбарды «песочного цвета»?

а) У Аркадия Кирсанова;

б) у Н. П. Кирсанова;

в) *У Базарова;*

г) У Н. П. Кирсанова.

**Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века**

**Тема 2.5. Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»**

Текст заданий

**Тест №3**

**Творчество Н. А. Некрасова**

1. Из какого стихотворения следующая цитата:

Назови мне такую обитель,

Я такого угла не видал.

Где бы сеятель твой и хранитель,

Где бы русский мужик не стонал?

а) «Железная дорога»;

б) «Элегия»;

в) «Кому на Руси жить хорошо»;

г) *«Размышления у парадного подъезда».*

2. Чья портретная характеристика из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»:

У Гриши — кость широкая, но сильно исхудалое лицо:

Их недокармливал хапуга-эконом?

а) Савелия;

б) Якима Нагого;

в) Последыша;

г) *Добросклонова.*

3. О ком эти строки поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

Ему судьба готовила

Путь славный, имя громкое

Народного заступника,

Чахотку и Сибирь.

а) О Якиме Нагом;

б) О Ермиле Гирине;

в) О Савелии-богатыре;

г) *О Григории Добросклонове.*

4. Каким литературным псевдонимом пользовался Н. А. Некрасов в начале литературной работы?

а) *Феоктист Онуфрич Боб;*

б) Антоша Чехонте;

в) Бунин;

г) Брат своего брата.

5. К каким мотивам лирики поэта относится стихотворение «Вчерашний день, часу в шестом»?

а) Крестьянская тема;

б) *Образ Музы;*

в) Тема Родины;

г) Гражданская тема.

6. Сколько мужиков путешествовали по России в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

а) Десять;

б) *Семь;*

в) Пять;

г) Двенадцать.

7. Из какого стихотворения поэта следующие строки:

Ты проснешься ль, исполненный сил,

Иль судеб повинуясь закону,

Все, что мог, ты уже совершил...?

а) «Элегия»;

б) *«Размышление у парадного подъезда»;*

в) «Железная дорога»;

г) «В полном разгаре страда деревенская».

**Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века**

**Тема 2.8. Ф.М.Достоевский Роман «Преступление и наказание»**

Текст заданий

**Тест №4**

**Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»**

**ВАРИАНТ № 1**.

1. Кто принял на себя вину до признания самого Раскольникова?

а) Соня Мармеладова;

б) *Красильщик Микола;*

в) Мать Раскольникова

г) Сестра Раскольникова.

2. Главная причина, которая заставляет Раскольникова совершить преступление:

а) Психическое заболевание;

б) *Стремление проверить свою теорию: «тварь он дрожащая или право имеет»;*

в) Необходимость спасти сестру, мать;

г) Нищета и бедность.

3. Чьи это слова: «... кто меня тут судьей поставил: кому жить, кому не жить»?

а) Раскольникова;

б) *Сони;*

в) Катерины Ивановны;

г) Мармеладова.

4. Чей это портрет: «... был он бледен, рассеян и угрюм. Снаружи он походил как бы на раненого человека или вытерпевающего какую-то сильную физическую боль: брови его были сдвинуты, губы сжаты, взгляд воспаленный»?

а) Мармеладова;

б) *Раскольникова;*

в) Свидригайлова;

г) Разумихина.

5. Содержание теории Раскольникова можно сформулировать так:

а) Любой человек имеет право на все;

б) *Избранные имеют право на преступление;*

в) Человек должен бороться за лучшую жизнь;

г) Возлюби прежде всех самого себя.

6. Достоевский в романе доказывает:

а) Личность священна, люди равны;

б) *Что любовь спасает человека;*

в) Есть один закон — закон нравственный;

г) Что слабый человек не способен на решительный поступок.

7. Кто является собеседником Раскольникова: «А что, если я эту старуху и Лизавету убил? — проговорил он вдруг и опомнился…»?

а) *Заметов;*

б) Порфирий Петрович;

в) Разумихин;

г) Свидригайлов.

8. Почему Мармеладов был уволен со службы?

а) *За пьянство;*

б) По сокращению штатов;

в) За обман;

г) По собственному желанию.

9. Назовите имя героя романа: «Кстати, он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темнорус, ростом выше среднего, тонок и строен»?

а) Разумихин;

б) Миколка;

в) *Раскольников;*

г) Зосимов.

**ВАРИАНТ № 2**.

1. Когда в трактире Раскольников слышит разговор офицера и студента о старухе?

а) За год до преступления;

б) Зимой, когда студент Покорев сообщил ему адрес старухи;

в) *За полтора месяца до совершения преступления;*

г) За два дня до совершения преступления.

2. Тема, которая присутствует в романе:

а) Жизнь маленького человека;

б) Судьба мечтателя, жив в мире иллюзий;

в) Тема отнятой любви;

г) *Любовь, спасающая человека*

3. Кем является Порфирий Петрович?

а) *Следователем;*

б) Судебным приставом;

в) Ростовщиком;

г) Судьей.

4. Назовите имя героини из романа: «Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная... Глаза ее блестели в лихорадке...»

а) Алена Ивановна;

б) *Катерина Ивановна;*

в) Лизавета;

г) Дарья Францевна.

5. Сны, о которых говорится в эпилоге романа:

а) Открывают Раскольникову путь к новой жизни;

б) *Перекликаются с идеей Раскольникова;*

в) Являются результатом болезни;

г) Не связаны с теорией Раскольникова, а говорят о его внутреннем обновлении.

6. Кому из героев романа принадлежит высказывание: «Возлюби прежде одного себя, ибо все на личном интересе основано»?

а) *Лужину;*

б) Раскольникову;

в) Свидригайлову;

г) Разумихину.

7. Кто из персонажей романа говорит Раскольникову: «Мы с одного поля ягоды»?

а) Лужин;

б) Разумихин;

в) *Свидригайлов;*

г) Соня Мармеладова.

8. Что явилось подлинной причиной преступления Раскольникова?

а) *Желание проверить свою теорию;*

б) Письмо от матери;

в) Голод;

г) Подслушанный в трактире разговор студента и офицера.

9. Теория Раскольникова развенчивается в романе:

а) Прямыми авторскими высказываниями;

б) Напряженными жертвами;

в) *Правдой Сони Мармеладовой;*

г) Наказанием героя.

**Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века**

**Тема 2.9. Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир»**

**Тест №5**

**Л. Н. Толстой. «Война и мир»**

**ВАРИАНТ № 1**.

1. Как сам Л. Н. Толстой определил жанр «Войны и мира»?

а) Семейная хроника;

б) *Роман-эпопея;*

в) Исторический роман;

г) «Семейный» роман.

2. Псевдопатриотизм присущ хозяевам гостиной:

а) Дома Ростовых;

б) *А. П. Шерер;*

в) Дома князей Болконских;

г) Пьера Безухова.

3. Кому из персонажей романа принадлежит портрет: «Вскоре после маленькой княгини вошел массивный толстый молодой человек… в очках… в высоком жабо и в коричневом фраке»?

а) Графу Ростову;

б) Курагину;

в) *Пьеру Безухову;*

г) Андрею Болконскому.

4. Членом тайного общества в романе становится:

а) Андрей Болконский;

б) *Пьер Безухов;*

в) Николай Ростов;

г) Борис Друбецкой.

5. Кто в эпилоге романа говорит: «Тайное общество — враждебное и вредное... долг и присяга превыше всего. Вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадроном и рубить — ни секунды не задумаюсь и пойду»?

а) Петя Ростов;

б) Пьер Безухов;

в) *Николай Ростов;*

г) Андрей Болконский.

6. Кого из героев романа можно отнести к «ложным» патриотам?

а) *Долохова;*

б) Тушина;

в) Тимохина;

г) Князя Андрея.

7. Какой временной период охватывает роман?

а) Время между Великой французской революцией и пожаром Москвы 1812 г.;

б) Время подготовки и проведения восстания декабристов;

в) *Войну 1805—1812 годов;*

г) 1812—1825 годы.

8. Какое из событий 1812 года не явилось эпизодом народной войны?

а) *Смоленское сражение;*

б) Бородинское сражение;

в) Тарутинское сражение;

г) Партизанское движение.

 **ВАРИАНТ № 2**.

1. Система образов романа полярно расколота. Каковы основные принципы деления героев «любимых» и «нелюбимых»?

а) Роль в истории;

б) Простота и естественность;

в) Стремление к самоутверждение;

г) *Способность к осознанию своих ошибок, самосовершенствованию.*

2. Что было основной причиной, по которой Андрей Болконский отправляется на войну в 1805 году?

а) Приобрести опыт в боевых действиях;

б) Оставить наскучивший высший свет;

в) *Найти «свой Тулон» и прославиться;*

г) Продвинуться по службе.

3. Каковы «движущие силы истории» с точки зрения Л. Н. Толстого?

а) Гениальная личность способна повести за собой массы;

б) Исторический процесс — движение «роевой истории»;

в) *Народ — главная движущая сила истории;*

г) Фатум, высшая сила определяет ход истории.

4. Почему совет в Филях показан через восприятие девочки Малаши?

а) Нетрадиционный взгляд на историческое событие;

б) Следование исторической правде;

в) *Безыскусность детского взгляда;*

г) Л. Н. Толстой очень любил детей.

5. Что открывается князю Андрею перед смертью?

а) Идея всепрощения;

б) Идея непротивления злу насилием;

в) *Смысл жизни;*

г) Понятие об истинной любви.

6. Почему Л. Н. Толстой изображает Бородинское сражение через восприятие Пьера?

а) *Пьер человек не военный, его восприятие более объективно;*

б) Это необходимо для развития характера Пьера;

в) Для автора важно показать состояние человека в экстремальной ситуации.

7. В чем заключен смысл образа Платона Каратаева?

а) *Передает христианские и философские взгляды автора;*

6) Помогает Пьеру вернуться к жизни после душевного краха;

в) Показать разнообразие крестьянских характеров;

г) Образ-идея, «мера простоты и правды».

8. В чем заключается основной принцип психологизма Л. Н. Толстого в изображении героев романа?

а) «Принцип айсберга» — тайный психологизм;

б) Изображение внутреннего мира героев в экстремальных ситуациях;

в) *«Диалектика души» — то есть изображение внутреннего мира человека;*

г) Изображение детали как отражения внутреннего мира человека.

**Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века**

**Тема 2.10. А.П. Чехов. Рассказы. Комедия «Вишневый сад»**

**Тест №6**

**Творчество А. П. Чехова**

1. Героем какого произведения Чехова был врач?

а) *«Попрыгунья»;*

б) «Крыжовник»;

в) «Человек в футляре»;

г) «Хамелеон».

2. Кто главный герой рассказа А. П. Чехова «Ионыч»?

а) Червяков;

б) Беликов;

в) *Старцев;*

г) Очумелов.

3. Какова судьба Раневской в финале пьесы «Вишневый сад»?

а) Выходит замуж;

б) Остается экономкой в своем имении;

в) *Уезжает за границу;*

г) Умирает.

4. Кто из приведенных ниже героев не действует в пьесе «Вишневый сад»?

а) Епиходов;

б) *Доктор Старцев;*

в) Лопахин;

г) Шарлотта.

5. Определите значение образа-символа звука лопнувшей струны, используемого автором в пьесе «Вишневый сад».

а) Символ настоящего;

б) Символ прошлого;

в) Символ красоты и будущего;

г) *Символ конца старой жизни.*

6. Проблема деградации и нравственной смерти человека стала основной темой рассказа:

а) «Человек в футляре»;

б) «Смерть чиновника»;

в) *«Ионыч»;*

г) «Крыжовник».

7. Темой пьесы «Вишневый сад» является:

а) Судьба Раневской и Гаева;

б) *Судьба России и ее будущее;*

в) Судьба сада;

г) Вторжение, приход капитализма в лице Лопахина.

8. Один из персонажей комедии «Вишневый сад» «проел(а) состояние на леденцах». Кто?

а) Раневская;

б) Симеонов-Пищик;

в) *Гаев;*

г) Фирс.

9. Кому из пьесы «Вишневый сад» принадлежат слова: «Человечество идет вперед, совершенствуя свои силы. Все, что недосягаемо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать...»

а) Лопахину;

б) *Петру Трофимову;*

в) Епиходову;

г) Симеонову-Пищику.

10. В каком рассказе Чехова есть персонаж с фамилией Туркин?

а) «Крыжовник»;

б) «Палата № 6»;

в) *«Ионыч»;*

г) «Смерть чиновника».