**МОУ Детчинская СОШ**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**Литературной игры «Кто? Где? Когда?»**

**(по повести А.С Пушкина «Капитанская дочка»**

**для учащихся 8 -х классов)**

**Авторы-составители:**

Кузьменко Т.И.,

учитель русского языка и литературы,

Викулов А., Копосова Т, Япрынцева В.,

учащиеся 8В класса

**Детчино, 2018 г.**

**Цели урока:** обобщить и систематизировать знания учащихся по повести «Капитанская дочка»углубить понимание идейно-художественного богатства романа, учить разгадывать замысел автора, хорошо ориентироваться в тексте.

**Задачи:**

- используя вопросы и задания, обобщить знания по изученному произведению;

- развивать творческие способности; совершенствовать навыки самостоятельного мышления, свободного обсуждения, общения; вызвать интерес к исторической прозе Пушкина, внимание к художественному слову;

- расширять кругозор школьников;

- воспитывать чувство гуманизма; учить видеть настоящую красоту за внешней простотой.

- воспитывать интерес к чтению, к урокам литературы.

**Тип занятия:** обобщающий урок в форме литературной игры.

**Ведущая технология:**игровая технология.

**Оборудование урока:** презентация «Интерактивная игра по повести «Капитанская дочка», повесть «Капитанская дочка», иллюстрации художников: А. А. Пластова, С. В. Герасимова, Н. В. Фаворского, П. П. Соколова.

**Авторы разработки:**Попова Е. В.,Кузьменко Т.И., учителя русского языка и литературы МОУ Детчинской СОШ

**План урока:**

1. Оргмомент.
2. Объявление темы урока.
3. Целеполагание. Представление команд. Правила игры
4. Литературная игра-викторина
5. Подведение итогов

**ХОД ИГРЫ**

**I.Оргмомент**

**II. Вступительное слово учителя.**

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые учителя. Я рада вас приветствовать в этом уютном кабинете русского языка и литературы. Сегодня необычный урок в виде литературной игры мы посвятим творчеству А. С. Пушкина. **(Слайд №1.)**

В качестве эпиграфа к нашему уроку я взяла высказывание Н. В. Гоголя:

«В «Капитанской дочке» всё не только самая правда, но ещё как бы лучше её». **(Слайд №2.)**

Правда жизни, которую смог запечатлеть гений А. С. Пушкина в «Капитанской дочке», поражает нас своей простотой сюжета и одновременно сложностью неразрешимых проблем. «Капитанская дочка» - последнее большое произведение писателя-гуманиста. Оно было завершено 19 октября 1836 года, в день двадцатипятилетней годовщины открытия Лицея. Мы с особым вниманием вглядываемся в это удивительное произведение, ища в нём сокровенный смысл.

Предлагаю вам познакомиться с целями, задачами и содержанием урока. **(Слайд №3)**

**III. Представление команд**

**Правила игры:**

1. Все учащиеся делятся на команды: (жюри - это учащиеся-знатоки романа, приглашённые педагоги), остальные делятся на три команды по жребию.
2. Количество учащихся в команде – любое.
3. Организация пространства: количество игровых столов – 3 + стол для жюри.
4. Вопросы задаются поочередно командам. Команда имеет право ответить один раз на свой вопрос. Если дан неправильный ответ, то право ответа имеет команда соперников.
5. На обсуждение вопросов I уровня (интерактивной игры) команде даётся 30 секунд. Вопросы и задания II уровня обсуждаются 1 мин.

**IV**. **Внимательный читатель внимательно читал**

Вопросы для команд: «Кто? Где? Когда?»

**История**

1. Кто? где? когда? под именем царя Петра III (Петра Фёдоровича) поднял народное восстание? (Емельян Пугачёв, на Урале и в Поволжье в 1773-1775 г.г.)
2. Кто? где? когда? заинтересовался событиями Пугачевского бунта, просил прислать известный роман «Ложный Петр III»? (А.С Пушкин в 1824году во время михайловской ссылки.)
3. Кто? где? когда? изучает архивные материалы, посещает губерний, где когда-то разворачивалось Пугачёвское восстание? (А.С. Пушкин, посещает Казанскую и Оренбургскую губернии в 1833 году)
4. Кто? где? когда? прочитал рукопись, внес 23 поправки, заметил, что название «История Пугачева» лучше заменить на «Историю Пугачевского бунта», разрешил напечатать книгу, расходы по напечатанию отнес на свой счет? (Николай I, после прочтения рукописи в 1834году в Петербурге)
5. Кто? где? когда? Назовите исторических лиц, упоминаемых в произведении А.С. Пушкина. (на фото - Емельян Пугачёв, граф Миних, граф Румянцев, Григорий Орлов, Екатерина II)

**Герои**

1. Кто? где? когда? был отдан на руки стремянному, за трезвое поведение пожалованному ему в дядьки? (Петр Гринев в пятилетнем возрасте в симбирской деревне)
2. Кто? где? когда? был в отечестве своем парикмахером, потом солдатом в Пруссии (потом приехал, чтобы стать учителем)? (Бопре во Франции до приезда в Россию
3. Кто? где? когда? громко ободрял, дивился быстрыми успехами и после нескольких уроков предложил играть по одному грошу? - Зурин в трактире города Симбирска, когда обучал Петра Гринева играть в бильярд
4. Кто? где? когда? был поражен моими словами, что всплеснул руками и остолбенел? -Савельич в трактире г Симбирска, когда Гринев потребовал деньги для выплаты долга.
5. Кто? где? когда? увидел, что облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегла все небо? - Ямщик, Гринев, Савельич в степи, когда направлялись в Оренгбург
6. Кто? где? когда? глядел во все стороны, надеясь увидеть хоть признак жизни или дороги, но ничего не мог разглядеть, кроме мутного кружения метели? -Петр Гринев по дороге Оренбург в степи.
7. Кто? где? когда? был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь, живые большие глаза так и бегали? (Вожатый на постоялом дворе, где остановился на ночлег Гринев, чтобы переждать метель)
8. Кто? где? когда? увидел мужчину роста высокого, но уже сгорбленного старостью. Длинные волосы его были совсем седы. Старый полинялый мундир напоминал воина времен Анны Иоановны? - Петр Гринев, приехав в Оренбург и явившись к генералу.
9. Кто? где? когда? увидел у ворот старую чугунную пушку: улицы были тесные и кривые; избы низкие и большею частью покрыты соломою? – Гринев в Белогорской крепости, въезжая в нее.
10. Кто? где? когда? сидела в телогрейке и с платком на голове. Она разматывала нитки, которые держал, распялив на руках, кривой старичок в офицерском мундире? - Жена коменданта у себя дома, когда Гринев явился «туда по долгу своему»
11. Кто? где? когда? вошел молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым? - Швабрин явился к Гриневу поутру на другой день после прибытия Петра на службу.
12. Кто? где? когда? вошла девушка, лет осьмнадцати круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у нее так и горели? - Маша Миронова в доме своих родителей капитана Миронова, когда Гринев пришел к ним в дом
13. Кто? где? когда? тут же взял от меня тетрадку и начал немилосердно разбирать каждый стих и каждое слово, издеваясь надо мной самым колким образом? – Швабрин, когда Петр Гринев пришел в гости к нему, принеся тетрадь с сочиненными песенками и стихами
14. Кто? где? когда? изъявил глубокое сожаление о том, что случилось между нами; признался, что кругом был виноват, и просит у забыть о прошедшем? - Швабрин в доме у Гринева, когда тот лежал тяжело раненый им
15. Кто? где? когда? впал в мрачную задумчивость, потерял охоту к чтению и словесности, боялся сойти с ума или удариться в распутство? - Петр Гринев в Белогороской крепости после получения отказа в родительском благословении
16. Кто? где? когда? увидела коварство своего мужа, но, зная, что он ничего от него не добьется, прекратила свои вопросы и завела речь о соленых огурцах? - Василиса Егоровна, когда, вернувшись домой от попадьи, узнала, что в ее отсутствие было у мужа Ивана Кузьмича (коменданта крепости) совещание.
17. Кто? где? когда? по возвращении своем обьявил своим товарищам, что он был у бунтовщиков, представлялся самому их предводителю, который допустил его к своей рук и долго с ним разговаривал ? – Юлай, крещеный калмык, лазутчик, когда прибыл к коменданту крепости с докладом после посещения вражеского стана
18. Кто? где? когда? сидел в креслах на крыльце в красивом казацком кафтане, обшитом галунами, в высокой собольей шапке с золотыми кистями, надвинутой на сверкающие глаза? - Пугачев после взятия Белогорской крепости сидел на крыльце комендантского дома
19. Кто? где? когда? встал с кресел и сошел с крыльца в сопровождении своих старшин, когда ему подвели белого коня, украшенного богатой сбруей, два казака взяли его под руки и посадили на седло? - Пугачев после процедуры принятия присяги у жителей крепости.
20. Кто? где? когда? подошел в казацком кафтане и обстриженный в кружок к Пугачеву, сказал ему на ухо несколько слов? - Швабрин, перешедший на сторону Пугачева, во время казни жителей крепости.
21. Кто? где? когда? увидели толпу колодников с обритыми головами, с лицами, обезображенными щипцами палача, которые работали около укреплений под надзором гарнизонных инвалидов? - Гринев и Савельич, когда приближались к Оренбургу, куда поехал Гринев, отпущенный Пугачевым.
22. Кто? где? когда? был высокого росту, дороден и широкоплеч, лет сорока пяти, с густой рыжей бородой, имел серые сверкающие глаза, нос без ноздрей и красноватые пятна на лбу и на щеках? Афанасий Соколов (Хлопуша) в избе (ее называли дворец) слободы, когда туда приехал Гринев спасать Машу Миронову
23. Кто? где? когда? «… была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую…» - (Екатерина II в Царском Селе во время встречи в Машей Мироновой)

**Кто сказал, писал…**

1. Кто? где? когда? произнес слова: «Пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат, а шаматон»? - отец Петра Гринева- Андрей Петрович Гринев- в своем имении, когда встал вопрос о службе сына в разговоре с женой Авдотьей Васильевной.
2. Кто? где? когда? писал: «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о Петре Андреевиче, и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах»? - Отец Петра Гринева в письме к Алпатычу, когда узнал о ранении сына
3. Кто? где? когда? писал: «Командиры, слышно, им довольны, а у Василисы Егоровны он как родной сын. А что с ним случилась такая оказия, то быль молодцу не укора»?- Савельич в письме к Андрею Петровичу Гриневу, когда давал ответ на письмо хозяин своего
4. Кто? где? когда? произнес слова: «А меня и во сне не проси, не поеду. Нечего мне под старость лет расставаться с тобою да искать одинокой могилы на чужой сторонке»? - Василиса Егоровна говорила мужу, когда он предложил покинуть ей с дочерью крепость, уехать в Оренбург, зная, что будет осада крепости
5. Кто? где? когда? говорил: «ну, детушки, постоим сегодня за матушку государыню и докажем всему свету, что мы люди бравые и присяжные? -Комендант Белогорской крепости говорил солдатам перед началом штурма пугачевцами крепости.
6. Кто? где? когда? произнес слова, изнемогая от раны, собрав последние силы: «Ты мне не государь, ты вор и самозванец»? - Комендант крепости на площади отвечал Пугачеву перед казнью.
7. Кто? где? когда? стал про себя читать молитву, принося Богу искреннее раскаяние во всех своих прегрешениях и моля Его о спасении всех близких сердцу? - Петр Гринев на площади с петлей на шее, когда подошла очередь его казни.
8. Кто? где? когда? сказал с усмешкою, опустив руку: «Его благородие, видать, одурел от радости. Подымите его!»? -Емельян Пугачев в крепости во время казни, после обращения к нему Савельича.
9. Кто? где? когда? сказал: «Казнить, так казнить, миловать, та миловать. Ступай себе на четыре стороны и делай, что хочешь. Завтра приходи со мною проститься»? – Пугачев сказал Петру Гриневу, когда тот отказался признать в нем государя во время застолья в доме коменданта
10. Кто? где? когда? произнес слова: «Послушайся меня: развяжись ты с капитанскою дочкой. Дорога в Симбирск мною очищена и безопасна. Отправь её завтра ж одну к родителям твоим; а сам оставайся у меня в отряде»? -Зурин Иван Иванович, когда Гринев ехал с Машей Мироновой из крепости до батюшкиной деревни

**Задание 2.** Человек иногда даже самый скромный, иногда загадка.

А.С. Пушкин даёт подсказку-эпиграф. Из семнадцати эпиграфов, данных к «Капитанской дочке», десять заимствованы из народного творчества.

**ЗАДАНИЕ 2.**

Соберите **ЭПИГРАФ** (разрезан построчно). Как смысл эпиграфа к роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка» соотносится с судьбами героев произведения.

ВАРИАНТ 1

Как у нашей яблоньки

Ни верхушки нет, ни отросточек;

Как у нашей княгинюшки

Ни отца нету, ни матери.

Снарядить- то её некому,

Благословить – то её некому.

(Эпиграф к главе XII «Сирота»)

**Ответ:** *(Отношением к беззащитному оценивает Пушкин человека. Швабрин, пользуясь беззащитностью Маши, держит её под замком. Гринёв- защищает. Пугачёв - берёт под покровительство)*

ВАРИАНТ 2

Ах ты, девка, девка красная!

Не ходи, девка, молода замуж;

Ты спроси, девка, отца, матери,

Отца, матери, роду-племени;

Накопи, девка, ума-разума,

Ума-разума, приданова.

(Эпиграф к главе V «Любовь»)

**Ответ: (***Развертывается тема Марьи Ивановны, дан эпиграф из народной песни, любовной лирики. Пушкин показывает свою симпатию к главной героине, подчеркивает, что её характер близок к народному идеалу. Автор намекает на историю любви Гринева и Марьи Мироновой. Отец Гринева выступает против их неравного брака. Бедная девушка понимает, что она не пара богатому Гриневу, поэтому избегает встреч с ним. Отрывки из народной песни проникнуты настроением грусти, сожаления, разочарования. Эпиграф для Петруши оказываются вестниками несчастливыми. Маша не выйдет замуж за Гринева в данной ситуации: ей необходимо, чтобы брак был освящен благословением будущих свекра и свекрови. Она заботится не только о себе, но и о Петре, т.к. понимает, что в будущем он не сможет быть счастливым без родительской любви. Второй же эпиграф передает чувства героини: Маша понимает, что необходимо разорвать отношения. Её же сердце наполнено болью и страданием)*

ВАРИАНТ 3

Голова моя головушка,  
Голова послуживая!  
Послужи моя головушка  
Ровно тридцать лет и три года.  
Ах, не выслужила головушка  
Ни корысти себе, ни радости…

(Эпиграф к главе VII «Приступ»)

**Ответ:** *(Храбрый скромный честный капитан Миронов не выслужил ни почёта, ни богатства у начальников, ни сострадания у казаков. Это сострадание-Пушкина-звучит в эпиграфе, народной песне. Учит видеть человека за должностью и мундиром.)*

**Задание 3. Работаем оформителями.**

Вам предлагается посмотреть несколько различных вариантов оформления печатного издания повести А.С Пушкина «Капитанская дочка». Предложите свой вариант и обоснуйте выбор.

**Задание 4. Домашнее задание. Подготовить рекламу или буктрейлер книги.**

**V. Заключительное слово учителя**

Вернемся к целям и задачам урока. Что удалось сделать, а что нет? Какие моменты игры вам больше понравились? Какие жизненные уроки получили главные герои повести? Может ли чему-то научить вас это произведение? Актуальна ли проблема чести, достоинства и нравственного выбора в наше время?

**4.  Подведение итогов, награждение победителей**

**Список использованной литературы:**

1. Литература. 8 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1/ авт.-сост. В.П.Полухина. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2005
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. – М.: ВАКО, 2007.
3. Интернет-ресурсы: <http://www.literaturus.ru/2015/09/citaty-kapitanskaja-dochka-aforizmy-pushkin.html>

© Literaturus.ru : Мир русской литературы