

**Спецификация  
проверочной работы для диагностики метапредметных  
(познавательных) умений в 10-х классах  
общеобразовательных организаций г. Москвы**

### 1. Назначение проверочной работы

Диагностическая работа проводится с целью определения у выпускников основной школы уровня сформированности метапредметных (познавательных) умений как необходимого условия для продолжения обучения в старшей школе.

### 2. Документы, определяющие содержание и структуру проверочной работы

Содержание проверочной работы определяется Кодификатором метапредметных (познавательных) умений для начального и основного общего образования, который составлен на основе требований к метапредметным результатам освоения Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15).

Содержание диагностической работы удовлетворяет требованиям к сертификации качества педагогических тестовых материалов (приказ Минобробразования России от 17.04.2000 № 1122).

### 3. Условия проведения диагностической работы

Для проведения диагностики предлагается две технологии – компьютерное или бланковое тестирование (по выбору школы).

На выполнение всей работы отводится 90 минут. Для компьютерного тестирования предусмотрены два перерыва по 5 минут (30 + 30 + 30 с двумя перерывами).

### 4. Дополнительные материалы и оборудование

При проведении бланкового тестирования используется непрограммируемый калькулятор (отдельно для каждого ученика). Другие дополнительные материалы и оборудование не используются.

При проведении компьютерного тестирования используются стационарные или переносные компьютеры (за отдельным компьютером работает только один учащийся). При выполнении диагностической работы в классе должен присутствовать технический специалист (или учитель информатики), способный оказать учащимся помощь в запуске необходимого программного обеспечения и устранении неполадок, связанных с работой ПК или подключением к сети Интернет (стабильное интернет-соединение необходимо для работы учащихся на платформе тестирования).

### 5. Содержание и структура проверочной работы

Диагностическая работа направлена на проверку умений, являющихся составной частью грамотности чтения, и различных познавательных универсальных учебных действий. Задания на проверку уровня сформированности читательских умений конструируются на основе публицистических текстов. Познавательные универсальные учебные действия проверяются при помощи заданий, использующих контекст учебных предметов: обществознания, биологии, физики, химии, математики, а также анализ разнообразных ситуаций практико-ориентированного характера.

Для проведения диагностики будут использованы четыре варианта, построенные по единому плану. Каждый из вариантов состоит из 20 заданий. Из них:

- ✓ 7 заданий с выбором единственного верного ответа из четырёх предложенных;
- ✓ 5 заданий с кратким ответом, которым является правильная последовательность чисел;
- ✓ 8 заданий с развёрнутым ответом, в которых требуется самостоятельно написать ответ (на обратной стороне бланка тестирования с указанием номера задания).

Задания с выбором ответа или с кратким ответом оцениваются 1 или 2 баллами. Задания с развёрнутым ответом оцениваются от 1 до 3 баллов в соответствии с критериями оценивания. Примерное распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 1.

*Таблица 1*

Код	Контролируемое УУД	Число заданий
<b>3</b>	<b>Познавательные логические действия</b>	<b>5</b>
3.3	Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение	1
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи и давать объяснения на основе установленных причинно-следственных связей	2
3.6	Устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения, делать выводы	2
<b>4</b>	<b>Познавательные знаково-символические действия</b>	<b>2</b>
4.1	Использовать знаково-символические (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач	2
<b>5</b>	<b>Познавательные действия по решению задач (проблем)</b>	<b>5</b>
5.1	Владеть рядом общих приёмов решения задач (проблем)	2
5.2	Проводить исследования (наблюдения, опыты и измерения)	3

<b>6</b>	<b>Познавательные действия по работе с информацией и чтению</b>	<b>8</b>
6.2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию	2
6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию	5
6.4	Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста	1

## Демонстрационный вариант

**Прочитайте текст и выполните задания 1–4 и С1–С4. Для заданий 1 и 4 обведите номер правильного ответа. Ответы на задания 2 и 3 запишите в указанном месте в тесте. Задания С1–С4 выполните на обратной стороне бланка тестирования.**

### Курс молодого словца

Самое заметное из изменений, происходящих в языке, – это появление новых слов.

Принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского. Ну, например, в области компьютеров и интернета, казалось бы, только так и происходит. Однако это – заблуждение, точнее говоря, дело обстоит не совсем так или, по крайней мере, не всегда так. Это можно показать на примере своего рода IT-зверинца. Названия трёх животных – мышь, собачка и хомяк – приобрели новые «компьютерные» значения, причём совершенно разными путями.

Ну, с *мышью* всё понятно, это значение всем хорошо известно и уже отмечено в словарях («специальное устройство, позволяющее управлять курсором и вводить разного рода команды»). В русском языке это так называемая калька с английского, то есть новое значение появилось у соответствующего названия животного именно в английском языке, а русский просто добавил его к значениям мыши.

А вот *собачку* в качестве названия для @, значка электронной почты, придумал сам русский. Вообще, многие языки называют этот значок именем животного: итальянский видит здесь улитку, немецкий – обезьянку, финский – кошку, китайский – мышку... А собачку заметили только мы, такой вот особый русский взгляд.

Совершенно другим, но тоже особым путём пошли французы. Приведу фрагмент информационной заметки в интернете по этому поводу. «Генеральный комитет Франции по терминологии официально одобрил несколько неологизмов, связанных с интернетом, и официально включил их в состав французского языка, сообщает Компьюлента. Новые слова введены вместо англоязычных заимствований и призваны сохранить чистоту французского языка. Теперь использование новых слов на французских сайтах и в прессе является предпочтительным по отношению к английским терминам или их переводам». И далее: «Интересно, что пять лет назад Генеральному комитету по терминологии не удалось добиться замены англоязычного термина *email* на французское слово *mel*». Как показывает последнее замечание, у государственного регулирования есть определённые границы. Представить себе, что, скажем, Российская академия наук постановила называть этот значок так-то и так-то, а русский народ это покорно выполнил, довольно трудно.

Наконец, третье слово – *хомяк* – предлагает третий способ появления значения, правда, не в литературном языке, а, скорее, в интернет-жаргоне. В этом случае происходит как бы заимствование иноязычного выражения (*home page*), а его звуковой облик, отчасти искажаясь, сближается с уже существующим русским словом. То есть берётся самое похожее по звучанию русское слово, и ему присваивается новое значение. Это не вполне заимствование, хотя влияние английского языка очевидно. Важно, что никакой связи со значением слова *хомяк* не существует, а есть только связь по звучанию. Фактически речь идёт об особой языковой игре, похожей на каламбур. Эта игра оказалась чрезвычайно увлекательной, и в результате постоянно возникают всё новые и новые жаргонизмы. Самые известные среди них связаны с электронной почтой: *мыло* (собственно электронная почта, или соответствующий адрес) и *емелить* (от личного имени Емеля; посылать электронную почту). Появление этих слов вызвано исключительно фонетическим сходством с английским *email*.

Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка, точнее, для его жаргонов. Более того, он демонстрирует две очень ярких черты русского языка. Во-первых, это прекрасное подтверждение творческого характера русского языка в целом, а не только отдельных его представителей – писателей, журналистов и деятелей интернета. Эта «креативность», по существу, встроена в русскую грамматику, то есть доступна всем. Во-вторых, из всего сказанного видно, что опасность гибели русского языка от потока заимствований сильно преувеличена. У него есть очень мощные защитные ресурсы. И состоят они не в отторжении заимствований, а в их скорейшем освоении.

(По М. Кронгаузу)

**Максим Анисимович Кронгауз (род. в 1958 г.) – советский и российский лингвист, профессор, доктор филологических наук, автор монографий, в том числе о состоянии современного русского языка. Фрагмент для чтения взят из книги М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва».**

1

Прочитайте последовательность этапов в рассуждении автора текста.

- А. Изменения в лексике современного русского языка и процесс заимствования из английского.
- Б. Добавление нового значения к слову «мышь».
- В. Изобретение нового значения слова «собака».
- Г. Языковая игра как элемент пополнения лексического состава русского языка.
- Д. Особенности русского языка.

Один из этапов рассуждения исключён. Укажите место его пропуска.

- 1) между А и Б    2) между Б и В    3) между В и Г    4) между Г и Д

**2** Из предложенного перечня слов, существовавших в русском языке, выберите **два** слова, которые перешли в разряд жаргонизмов благодаря своему сходству по звучанию с исходным словом.

Обведите номера, которыми обозначены эти слова.

- 1) хомяк      2) мыло      3) почта      4) интернет      5) улитка

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

**3** Выберите из перечня **все** предложения, соответствующие тексту, и обведите их номера.

- 1) Генеральный комитет Франции по терминологии успешно справляется с потоком заимствований слов из других языков и регламентирует их использование.
- 2) Английский язык оказывает сильное воздействие на современный русский язык, но это не может привести к утрате самобытности русского языка.
- 3) Для сохранения чистоты русского языка необходима система правил, регламентирующих использование жаргонной лексики.
- 4) Слово «мышь» в значении компьютерного устройства – калька с английского языка.
- 5) Чтобы уместно использовать иноязычные слова в речи, нужен развитый языковой вкус.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.*

**4** В какой цитате из текста содержится информация, помогающая ответить на вопрос: «Каково отношение автора к проблеме заимствования иноязычной лексики?»

- 1) «Названия трёх животных – *мышь*, *собачка* и *хомяк* – приобрели новые «компьютерные» значения, причём совершенно разными путями».
- 2) «Принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского».
- 3) «...берётся самое похожее по звучанию русское слово, и ему присваивается новое значение».
- 4) «Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка...»

**C1** В речи продавцов одежды, а затем и покупателей стали встречаться слова *элочка* и *эмочка*. Это разговорные обозначения размеров одежды «L» и «M».

Какой языковой процесс можно проиллюстрировать этим примером? Приведите пример из текста Кронгауза, соответствующий данному процессу.

*Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.*

**C2** Объясните смысл фрагмента текста:

**«Эта «креативность», по существу, встроена в русскую грамматику».**

Приведите пример из прочитанного текста, подтверждающий Ваши рассуждения.

*Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.*

**C3** Автор назвал главу, на основе которой построен текст, **«Курс молодого словца»**. Объясните смысл названия главы с опорой на текст.

*Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.*

**C4** Каково Ваше отношение к проблеме заимствований слов из других языков? Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: один – из прочитанного текста, а второй – на основе собственных знаний о языке.

*Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.*

Прочитайте текст и выполните задания C5 и C6.



Воробей – одна из самых известных птиц, обитающих по соседству с жилищем человека. В рацион воробья входят семена сельскохозяйственных культур, отбросы различных продуктов, которые он подбирает в человеческих поселениях, хлебные злаки в полях, ягоды в садах. Воробьи приступают к размножению рано: во второй половине марта птицы разбиваются на пары и приступают к постройке гнёзд. В апреле откладывают яйца, насиживание которых занимает до 13 дней. Вылупившихся птенцов воробьи выкармливают преимущественно насекомыми. Через 10 дней птенцы вылетают из гнезда, а уже во второй половине июня происходит второе откладывание яиц.

На рисунке показана часть годового жизненного цикла воробья.

продолжение таблицы 1. Развитие и размножение птиц в парке					
	Птенцы 1-й кладки вылупляются из яиц	Птенцы 1-й кладки вылетают из гнезда	2-я кладка яиц и вылупление птенцов	Птенцы 2-й кладки вылетают из гнезда	
апрель	май	июнь	июль	август	

C5

12 февраля 1958 года в Китае был подписан исторический указ об уничтожении в стране всех крыс, мух, комаров и воробьёв. Инициаторы этой масштабной кампании были убеждены, что массовое уничтожение воробьёв приведёт к невиданному расцвету сельского хозяйства.

Почему инициаторы кампании были убеждены, что уничтожение птиц позволит побороть голод в стране?

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

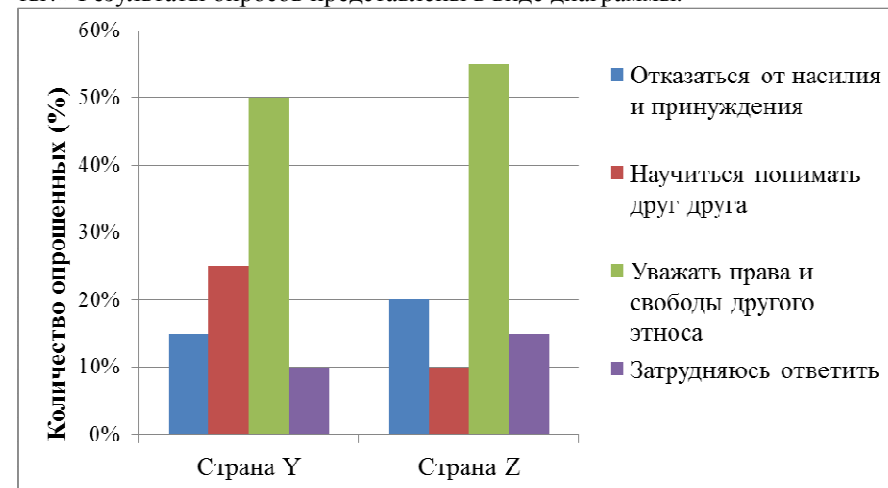
C6

К концу 1958 года птиц в Китае практически не осталось, а через два года в стране разразился голод, унёсший жизни более 10 миллионов человек. Объясните, как уничтожение воробьёв могло привести к столь драматичным последствиям.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

На основании данных, представленных на диаграмме, выполните задания 5 и 6.

Международная организация проводила в странах Y и Z опрос совершеннолетних жителей. Им задавали вопрос: «Что, по вашему мнению, необходимо делать представителям различных этносов, проживающих на территории одного государства, чтобы предотвратить межэтнические конфликты?» Результаты опросов представлены в виде диаграммы.



5

Какие выводы можно сделать на основе данных опроса?

Выберите из перечня **все** верные утверждения и обведите номера, под которыми они указаны.

- 1) Одинаковый процент опрошенных обеих стран называют основным способом предотвращения межэтнических конфликтов отказ от насилия и принуждения.
- 2) Бóльший процент жителей страны Y, чем страны Z, считают, что основной способ предотвращения межэтнических конфликтов – научиться понимать друг друга.
- 3) Большинство опрошенных жителей страны Z называют основным путём предотвращения межэтнических конфликтов уважение прав и свобод представителей другого этноса.
- 4) В стране Z больше, чем в стране Y, жителей, которые затрудняются ответить на вопрос.
- 5) В стране Y наименьшая доля опрошенных считает основным путём предотвращения межэтнических конфликтов уважение прав и свобод представителей других этносов.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

6 В средствах массовой информации были представлены различные интерпретации результатов опроса. Какое из приведённых ниже журналистских суждений реально (фактически) соответствует информации, содержащейся в диаграмме?

- 1) Жители обеих стран придерживаются гуманистических принципов политики в области национальных отношений.
- 2) Жители страны Y, в отличие от жителей страны Z, в большей степени стремятся к культурной автономии этносов.
- 3) Жители страны Z стремятся обрести национальную независимость.
- 4) В стране Z, в отличие от страны Y, межэтнические конфликты неизбежны.

**Выполните задания 7 и 8.**

7 Установите соответствие между английскими и русскими пословицами: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

**АНГЛИЙСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ**

**РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ**

- |   |  |
|---|--|
| <p>A) Когда находишься в Риме, делай так, как делают римляне.</p> <p>Б) Всякий осёл свой рёв слушать любит.</p> | <p>1) Всякая лиса свой хвост хвалит.</p> <p>2) От добра добра не ищут.</p> <p>3) В чужой монастырь со своим уставом не ходят.</p> <p>4) В гостях хорошо, а дома лучше.</p> |
|---|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	<b>А</b>	<b>Б</b>
<b>Ответ:</b>		

8 В классе 36 учеников. 20 из них занимаются в математическом кружке, 11 – в танцевальном, а 10 ничем не занимаются. Сколько ребят занимаются сразу в двух кружках?

- 1) 5
- 2) 9
- 3) 11
- 4) 26

**На основании данных, представленных в таблице, выполните задания 9 и 10.**

Три оператора сотовой связи А, В и С, работающие в данном регионе, предлагают тарифы, представленные в таблице.

<b>Оператор</b>	<b>А</b>		<b>В</b>		<b>С</b>	
Абонентская плата, в месяц	650 руб.		650 руб.		650 руб.	
Пакет услуг	Входят в пакет услуг	Стоимость услуг после исчерпания пакетов, включённых в абонентскую плату	Входят в пакет услуг	Стоимость услуг после исчерпания пакетов, включённых в абонентскую плату	Входят в пакет услуг	Стоимость услуг после исчерпания пакетов, включённых в абонентскую плату
Звонки <sup>1</sup>	500 мин		500 мин		500 мин	
на номера своего оператора		1,5 руб./мин		0,25 руб./мин		0 руб./мин
на местные номера <sup>2</sup> других операторов		1,5 руб./мин		2,5 руб./мин		1,95 руб./мин
на номера других операторов в другие регионы <sup>3</sup>		1,5 руб./мин		5 руб./мин		1,95 руб./мин
на местные городские номера (не входят в пакет)		1,5 руб./мин		2,5 руб./мин		1,95 руб./мин
в другие страны (не входят в пакет)		80 руб./мин		85 руб./мин		79 руб./мин
СМС	500	2 руб. за сообщение	300	2,5 руб. за сообщение	50	1,95 руб. за сообщение
Интернет	безлимит		безлимит		безлимит	

<sup>1</sup>Оплата звонков поминутная.

<sup>2</sup>Местные номера – номера того региона, в котором вы находитесь при использовании услуг связи.

<sup>3</sup>Другие регионы – любые регионы за исключением того региона, в котором вы находитесь при использовании услуг связи.

**9** Иван живёт в Москве и использует сотовую связь оператора В. За 20 дней он использовал 505 минут разговоров, 50 СМС и 20 Гб интернета. Его друг проживает в Челябинске и использует также тариф оператора В. Сколько дополнительно Иван заплатит за разговор со своим другом, если он будет длиться 4,5 минуты?

- 1) 0 руб.      2) 1,13 руб.      3) 1,25 руб.      4) 25 руб.

**10** Выберите из перечня **два** верных утверждения и обведите их номера.

- 1) Оператором С выгоднее пользоваться, если ты часто звонишь в другие страны.
- 2) Все операторы взимают плату за звонки на номера своего оператора после исчерпания пакета.
- 3) Все операторы на своих тарифах за одинаковую плату предлагают одинаковый пакет услуг.
- 4) Звонки на номера своего оператора после исчерпания пакета на тарифе оператора А в 6 раз дороже, чем на тарифе оператора В.
- 5) За отправку в течение месяца 100 СМС на тарифе оператора С придётся дополнительно к абонентской плате заплатить ещё 195 руб.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

**Прочитайте текст и выполните задания 11 и 12.**

Любой кисломолочный продукт через некоторое время выделяет сыворотку. Это явление называется синерезис и является абсолютно нормальным, однако многими воспринимается как признак испорченного продукта. Единственный способ предотвратить выделение сыворотки – это добавить какие-либо вещества, связывающие свободную влагу, например, крахмал. Техническим регламентом это запрещено, и такой продукт уже не является натуральным.

Характерная особенность крахмала – окрашиваться в тёмно-синий, почти чёрный цвет при добавлении йода, например, раствора Люголя. С помощью этого реактива учащиеся исследовали образцы кисломолочной продукции различных производителей. Результаты исследования отражены в таблице.

№ п/п	Наименование продукта	Массовая доля жира (%)	Цвет раствора Люголя после добавления к продукту		
			производитель		
			А	В	С
1	Творог	5	не изменился	синий	синий
2	Творог	9	не изменился	не изменился	не изменился
3	Творог	18	не изменился	не изменился	не изменился
4	Сметана	10	синий	не изменился	синий
5	Сметана	15	не изменился	не изменился	не изменился
6	Сметана	20	не изменился	не изменился	не изменился

**11** С какой целью учащиеся проводили своё исследование?

- 1) Выяснить, добавляют ли производители крахмал в свою продукцию.
- 2) Показать, что присутствие крахмала в продукте зависит от его жирности.
- 3) Показать, что для сохранения густоты в сметану добавляют крахмал.
- 4) Выяснить, почему присутствие крахмала в продукте изменяет цвет йода.


**12** Какой из выводов соответствует проведённому исследованию?

- 1) В рецептуру большинства кисломолочных продуктов входит крахмал.
- 2) С помощью йода можно определить наличие крахмала в продукте.
- 3) Наиболее часто фальсифицируют продукт с низким содержанием жира.
- 4) Для увеличения густоты сметаны или творога добавляют крахмал.

**Выполните задания C7 и C8.**

**C7**

Вам необходимо на опыте показать, что тела с тёмной поверхностью поглощают электромагнитное излучение лучше, чем тела, имеющие светлую поверхность. Материалы и оборудование, имеющиеся в наличии, указаны в таблице.

1	Лабораторная электрическая плитка	
2	Самодельный термоскоп (В закопченную с одной стороны колбу через пробку вставили изогнутую под прямым углом узкую стеклянную трубку. В эту трубку ввели подкрашенную жидкость. Укрепив на трубке линейку, получили прибор – термоскоп).	
3	Термометр	
4	Медный и стальной стержни одинакового размера	
5	Спиртовка	
6	Штатив с муфтой	
7	Воск и маленькие гвоздики	
8	Секундомер	

В ответе:

- 1) укажите оборудование, необходимое для проведения опыта;
- 2) опишите ход проведения опыта или сделайте схематический рисунок установки;
- 3) укажите измерения (прямые и косвенные), которые необходимо провести;
- 4) укажите вывод/сравнение, которые необходимо сделать.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

**C8**

Прочитайте текст о сюрреализме и кубизме.



Сальвадор Дали. Постоянство памяти. 1931 г.

**Сюрреализм** (от фр. *surréalisme*, букв. «сверхреализм») – направление в литературе и изобразительном искусстве, оформившееся в 1910–1920-х годах в художественной культуре западного авангардизма. Художники этого направления хотели создать на своих полотнах реальность, не отражающую действительность, подсказанную подсознанием. Главный смысл композиционной линии полотна в стиле сюрреализм – совместить сон и реальность, абсурдность, противоречиво сочетать натуралистические образы и воображаемые сюжеты.

В Европе и Америке сюрреализм получил широкое развитие, однако в России как самостоятельное художественное направление он не сложился. Одним из самых ярких представителей сюрреализма был Сальвадор Дали. Его картины отличаются точной передачей светотени, перспективы, что характерно для академической живописи. Зритель, поддаваясь убедительности иллюзорной живописи, втягивается в лабиринт обманов и неразрешимых загадок: твёрдые предметы растекаются, плотные приобретают прозрачность, массивные объёмы приобретают невесомость, и всё это создаёт образ, невозможный в реальности.

**Кубизм** – авангардистское направление в изобразительном искусстве, прежде всего в живописи, зародившееся в начале XX века. Кубизм сформировался во Франции в 1907–1914 годах. Тогда художники опять начали напряжённо искать ответ на вопрос: как проявляется в искусстве реальность?

Кубизм использовал двухмерную плоскость картины. Художники перестали применять традиционные приёмы передачи оптической перспективы, геометрическую проекцию, светотень. На полотнах кубистов вещи разлагаются на составные части, на простейшие геометрические формы, образующие не предметы реальности, а произвольные схемы, «новую реальность», созданную «свободным воображением художника».

Наиболее известными кубистическими произведениями начала XX века стали картины Пабло Пикассо. В России кубизм соединился с элементами итальянского футуризма. Предприниматель и коллекционер С.И. Щукин, привёзший в Москву ранние опыты Пикассо, считается первооткрывателем кубизма в России.

На основании информации из текста сравните сюрреализм и кубизм. В ответе укажите **два** признака, общих для обоих направлений, и **два** признака, по которым они отличаются друг от друга.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.



Пабло Пикассо. Гитара. 1913 г.



### Ответы на задания 1–12

№	Ответ
1	3
2	12
3	24
4	4
5	234
6	1
7	31
8	1
9	3
10	14
11	1
12	3

### Критерии оценивания заданий C1–C8

**C1**

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
1) В ответе указано, что языковой процесс – это фонетическое сближение русского слова и иноязычного / языковая игра / каламбур. 2) Приведён пример: хомяк/емелить/мыло.	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены оба элемента верного ответа.	2
Приведён один элемент верного ответа	1
Ответ не содержит элементов верного ответа ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

**C2**

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
1) В ответе указано: креативность языка / способность к творчеству – проявляется в грамматике при изменении фонетического облика иноязычного слова и добавлении ему категорий различных частей речи. 2) Приведён пример: иноязычное слово email преобразовано в слово емелить, у которого есть фонетическое сходство с русским словом Емеля, опосредованная связь с лексическим значением (говорить, молоть чепуху) и грамматические категории, свойственные русским глаголам.	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены оба элемента верного ответа	2
Приведён один элемент верного ответа	1
Ответ не содержит элементов верного ответа ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С3

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
Название главы – каламбур, в основе которого – выражение «курс молодого бойца» (период адаптации в новой армейской среде). Эпитет «молодой» указывает на тему текста (неологизмы), «слово» – помогает оценить характер новой лексики (меткая, иногда жаргонная). Курс молодого словца – функционирование новых слов в языке в период адаптации к новым условиям.	
Указания к оцениванию	Баллы
Дан верный ответ	2
Дан частично верный ответ	1
Ответ не верен ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

С4

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
В ответе приведено оценочное суждение об отношении к заимствованиям, подтверждённое двумя аргументами: на основе текста и на основе собственных знаний о языке.	
Указания к оцениванию (при оценивании акцент делается на убедительность доводов, а не на этическую сторону высказывания)	Баллы
Ученик высказал оценочное суждение и привёл два аргумента	2
Ученик высказал оценочное суждение и привёл один аргумент	1
Ученик высказал только оценочное суждение ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

С5

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа)	
В ответе указано, что воробьи (птицы) питаются зерном. Большое количество птиц приводит к потере/уничтожению урожая.	
Указания к оцениванию	Баллы
Дан правильный ответ	1
Представлены общие рассуждения, не относящиеся к ответу на поставленный вопрос	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

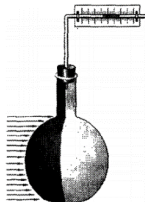
С6

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл ответа)	
В объяснении говорится, что в отсутствие птиц/естественных врагов насекомые-вредители быстро размножаются и уничтожают весь урожай, что может привести к голоду.	
Указания к оцениванию	Баллы
Дан правильный ответ	1
Представлены общие рассуждения, не относящиеся к ответу на поставленный вопрос	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

C7

**Возможный ответ**

- 1) Оборудование: лабораторная электрическая плитка (или спиртовка), термоскоп, секундомер, (штатив с муфтой).
- 2) Разогреть электрическую плитку (или зажечь спиртовку) и подносить ее (в качестве источника теплового электромагнитного излучения) поочередно к светлой и темной (закопченной) стороне термоскопа (закрепленного на штативе).



- 3) Отмечать изменение положения пузырька жидкости в трубке термоскопа через равные интервалы времени.
- 4) Сформулировать вывод о том, что тела с темной поверхностью поглощают электромагнитное излучение лучше, чем тела, имеющие светлую поверхность.

Указания к оцениванию	Баллы
Ответ содержит все четыре элемента ответа	3
В одном из элементов ответа присутствует ошибка, или элемент ответа не указан	2
Верно сформулирован только один или два элемента ответа	1
Другие ответы или ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>3</i>

C8

**Элементы содержания верного ответа**

(допускаются иные формулировки, не искажающие его смысл)

- 1) Указано два признака, общих для сюрреализма и кубизма, например:
- *оба направления сформировались в начале XX века;*
  - *и сюрреализм, и кубизм сформировались в Европе/ получили широкое развитие в западных странах;*
  - *художники обоих направлений пытались на полотнах по-новому отобразить реальность/ изобразить вещи, которые невозможно увидеть в реальности;*
  - *оба являются авангардистскими направлениями в живописи.*
- 2) Указаны два признака, по которым различаются сюрреализм и кубизм, например:
- *сюрреализм – направление, получившее развитие и в литературе, и в изобразительном искусстве, кубизм – только направление изобразительного искусства, преимущественно живописи;*
  - *кубизм получил распространение в России, в отличие от сюрреализма;*
  - *для кубизма в отличие от сюрреализма характерно использование определенных элементов – геометрических форм;*
  - *кубисты отказались от использования классических приёмов передачи оптической перспективы.*

Указания к оцениванию	Баллы
Приведены два признака сходства и два признака различия	2
Приведены два-три любых признака	1
Приведен только один признак сходства или различия ИЛИ Приведены другие ответы, например: <i>одни из самых известных художников направления сюрреализма был С. Дали, а одним из самых ярких представителей кубизма признан П. Пикассо.</i>	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>